

Disposition

Die Orgel wurde ursprünglich 1869 von Hill für die St. Paul's Church in Burton upon Trent gebaut. 1896 wurde sie in erweiterter Form in die Trinity Methodist Church in Burton übernommen. Eine nochmalige Erweiterung und Umbau auf elektrische Traktur wurde 1982 durch den lokalen Orgelbauer Mike Thompson durchgeführt.

Pedal C-f'

1	Resultant Bass	32
2	Open Diapason	16
3	Violone	16
4	Bourdon	16
5	Echo Bourdon	16
6	Principal	8
7	Viola	8
8	Bass Flute	8
9	Choral Flute	4
10	Trombone	16
11	Tromba	8

Choir (im Schweller)

12	Gedact	8
13	Viol D'Orchestre	8
14	Aeoline	8
15	Flute	4
16	Nazard	2 2/3
17	Piccolo	2
18	Tierce	1 3/5
19	Larigot	1 1/3
20	Orchestral Oboe	8
21	Clarinet	8
22	Tuba	8
23	Tremulant	

Koppeln

Swell to Pedal
 Swell to Great
 Swell to Choir
 Swell Octave to Great
 Swell Suboctave to Great
 Swell octave
 Swell suboctave
 Choir to Great
 Choir to Pedal
 Choir octave
 Choir suboctave

Great C- g'''

24	Bourdon	16
25	Open Diapason 1	8
26	Open Diapason 2	8
27	Stopped Diapason	8
28	Gamba	8
29	Principal	4
30	Harmonic Flute	4
31	Twelfth	2 2/3
32	Fifteenth	2
33	Mixture	III
34	Trumpet	8
35	Tuba	8

Swell (im Schweller)

36	Bourdon	16
37	Open Diapason	8
38	Rohr Flute	8
39	Salicional	8
40	Vox Angelica	8
41	Voix Celestes	8
42	Gemshorn	4
43	Suabe Flute	4 Snetzler
44	Fifteenth	2
45	Mixture	III
46	Double Clarinet	16
47	Cornopean	8
48	Oboe	8
49	Clarion	4
50	Tremulant	

Great to Pedal
 Swell Suboctave to Choir
 Swell Octave to Choir
 Choir Octave to Great
 Swell Octave to Pedal
 Choir Octave to Pedal
 Great and pedal combinations coupled